

Lectures conseillées pour l'entrée en seconde

« La lecture, une porte ouverte sur un monde enchanté. » François Mauriac

Pour le lycée, il est recommandé de lire un conte philosophique de Voltaire, un roman du XIX^e siècle, une tragédie de Racine et un recueil de poèmes.

Moyen Âge, XVI^e siècle et XVII^e siècle

- Chrétien de Troyes : *Yvain ou le Chevalier au Lion ; Perceval ou Le Roman du Graal*
- Ronsard (un recueil de poèmes) : *Les Amours de Cassandre ; Sonnets pour Hélène*
- Corneille (une pièce de théâtre) : *Le Cid, Horace*
- La Fontaine : *Fables*
- Mme de Lafayette : *La Princesse de Clèves*
- Molière (une pièce de théâtre) : *Les Fourberies de Scapin, Les Femmes savantes, Georges Dandin, Le Tartuffe, etc.*
- Racine (une pièce de théâtre) : *Phèdre ; Andromaque.*

XVIII^e siècle

- Beaumarchais : *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro.*
- Marivaux : *L'Île des esclaves*
- Voltaire (un conte philosophique) : *Zadig, Micromégas, Candide*

XIX^e siècle

- Balzac : *Le Colonel Chabert, Eugénie Grandet*
- Barbey d'Aurevilly : *Le Bonheur dans le crime*
- Dumas : *Les Trois mousquetaires ; Le Comte de Monte-Cristo*
- Flaubert : *Trois contes, Madame Bovary*
- Gautier : *Le Roman de la momie*
- Hugo : (un roman) *Notre-Dame de Paris ; Quatre-vingt-treize ; Claude Gueux ; Les Misérables ; (un recueil) Les Contemplations*
- Lamartine (un recueil de poèmes) : *Méditations poétiques*
- Maupassant : *Boule de Suif, Pierre et Jean, Une Vie, Le Horla, Bel-ami*
- Mérimée : *Carmen, Colomba, La Vénus d'Ille*
- Stendhal : *Vanina Vanini, Le Rouge et le Noir*
- Verne : le roman de votre choix
- Verlaine (un recueil de poèmes) : *Romances sans paroles*
- Zola : *Au Bonheur des dames, Germinal, Thérèse Raquin*

XX^e siècle

- Alain-Fournier : *Le Grand Meaulnes*
- Anouilh (une pièce de théâtre) : *Antigone, Médée*
- Apollinaire (un recueil de poèmes) : *Alcools*
- Beauvoir : *Mémoires d'une jeune fille rangée*
- Bazin : *Vipère au poing*
- Camus : *La Peste ; L'Étranger*
- Cohen : *Le Livre de ma mère*
- Colette : *La Chatte ; Sido*
- Feydeau (une pièce de théâtre) : *Feu la mère de Madame...*
- Gary : *La Promesse de l'aube*
- Gide : *La Symphonie pastorale*
- Jarry (une pièce de théâtre) : *Ubu roi*
- Le Clézio : *Désert, Le Rêve mexicain*
- Mauriac : *Le Mystère Frontenac, Le Sagouin, Thérèse Desqueyroux*
- Queneau : *Zazie dans le métro*
- Vian : *L'Écume des jours*

Antiquité

❖ Romans

- Apulée : *Les Métamorphoses ou l'âne d'or*
- Homère : *L'Iliade, L'Odyssée*
- Pétrone : *Le Satiricon*
- Ovide : *Les Métamorphoses*

❖ Théâtre

- Aristophane : *Lysistrata, Les Guêpes*
- Euripide : *Médée, Électre, Andromaque, Oreste*
- Sophocle : *Antigone, Œdipe roi*

Littérature étrangère

- Calvino : *Marco Valdo ou les saisons en ville*
- Christie : un roman policier
- Hemingway : *Le Vieil homme et la mer*
- Hoffmann : *Les Contes*
- Huxley : *Le Meilleur des mondes*
- Kafka : *La Métamorphose*
- Orwell : *La Ferme des animaux*
- Poe : nouvelles fantastiques
- Pouchkine : *La Dame de pique, nouvelles*
- Shakespeare (une pièce de théâtre) : *Roméo et Juliette, Beaucoup de bruit pour rien, Songe d'une nuit d'été...*
- Steinbeck : *Des Souris et des hommes*
- Stevenson : *L'Île au trésor, Dr Jekyll et Mr Hyde*
- Twain : *Les Aventures de Tom Sawyer*
- Zweig : *Le Joueur d'échecs, Amok*

Littérature contemporaine (Romans ayant obtenu le Goncourt des lycéens)

- Philippe Grimbert, *Un Secret*, 2004
- Gaël Faye, *Petit Pays*, 2016

Lectures philosophiques

- Jostein Gaarder : *Le Monde de Sophie*
- Alain : *Éléments de philosophie*
- Descartes : *Discours de la Méthode*
- Hersch : *L'étonnement philosophique*
- Jaspers : *Introduction à la philosophie*
- Platon : *Le Banquet, Apologie de Socrate*