

Lectures estivales pour l'entrée en quatrième

TITRE	AUTEUR
<i>Le Passe-Muraille</i> (nouvelles)	Marcel Aymé
<i>La Nuit des temps</i>	René Barjavel
<i>Ravage</i>	René Barjavel
<i>La Case de l'oncle Tom</i>	Beecher Stowe Harriet
<i>Chaque jour je t'écrirai</i>	Marie-Claude Béroth
<i>Penelope Green : La Chanson des enfants perdus</i>	Béatrice Bottet
<i>Signé, Lou</i>	Beverly Cleary
<i>L'Ombre de papier</i>	Pierre Coran
<i>Histoires de fantômes</i> (nouvelles)	Roald Dahl
<i>Oliver Twist</i>	Charles Dickens
<i>Le Bagnard de l'Opéra</i>	Alexandre Dumas
<i>Le Capitaine Fracasse</i>	Théophile Gautier
<i>Le Chevalier double</i>	Théophile Gautier
<i>Récits fantastiques</i> (nouvelles)	Théophile Gautier
<i>Assassin@net</i>	Christian Grenier
<i>Virus L.I.V ou la mort des livres</i>	Christian Grenier
<i>Le Chant des lunes : 10 nouvelles fantastiques</i>	Gudule
<i>Mémé, t'as du courrier !</i>	Jo Hoestlandt
<i>La Photo qui tue</i>	Anthony Horowitz
<i>La Citadelle des cauchemars</i>	Christian Lehmann
<i>Le Parfum de la dame en noir</i>	Gaston Leroux
<i>Le Fantôme de l'opéra</i>	Gaston Leroux
<i>Je suis une légende</i>	Richard Matheson
<i>Reste avec moi</i>	Christian de Montella
<i>La petite Fadette</i>	George Sand
<i>Oscar et la dame rose</i>	Éric-Emmanuel Schmitt
<i>Va où ton cœur te porte</i>	Susanna Tamaro
<i>Le Livre dont vous êtes la victime</i>	Arthur Tenor
<i>Les Indes noires</i>	Jules Verne
<i>Le Château de Carpathes</i>	Jules Verne
<i>Une fantaisie du Docteur Ox</i>	Jules Verne
<i>Vingt mille lieues sous les mers</i>	Jules Verne