

Lectures estivales pour l'entrée en seconde

La plupart des titres sont des nouvelles « N ». Quelques-uns sont des romans « R », souvent très courts, et des romans policiers « RP ». Il y a aussi une autobiographie « A » et un recueil de poème « P ».

Les titres avec (LS) s'adressent plus particulièrement aux élèves qui ont choisi l'option Littérature et Société .

| TITRE | | AUTEUR |
|---|--------|--------------------|
| <i>Réparer les vivants</i> | R | Maylis de Kerangal |
| <i>Le dernier jour d'un condamné</i> | R (LS) | Victor Hugo |
| <i>Une singulière jeune fille blonde</i> | N | Eça de Queiroz |
| <i>Le colonel Chabert</i> | N (LS) | Honoré de Balzac |
| <i>Vanina Vanini</i> | N | Stendhal |
| <i>Un cœur simple, in Trois contes</i> | N (LS) | Gustave Flaubert |
| <i>L'étranger</i> | R | Albert Camus |
| <i>Le Horla</i> | N | Guy de Maupassant |
| <i>La Vénus d'Ille</i> | N | Mérimée |
| <i>L'enfant</i> | R | Jules Vallès |
| <i>Si c'est un homme</i> | A | Primo Levi |
| <i>Le joueur d'échecs</i> | R | Stéfan Zweig |
| <i>La fée Carabine</i> | RP | Daniel Pennac |
| <i>Meurtre pour mémoire</i> | RP | Didier Daeninckx |
| <i>Le passe-muraille</i> | N | Marcel Aymé |
| <i>Nouvelles de Pétersbourg</i> | N | Gogol |
| <i>Le parfum</i> | R | Patrick Süskind |
| <i>L'Assommoir</i> | R | Emile Zola |
| <i>Le vieux qui lisait des romans d'amour</i> | R | Luis Sepulveda |
| <i>Pauca Meae, in Les Contemplations</i> | P | Victor Hugo |