

Lectures estivales pour l'entrée en première S et ES

Écriture poétique et quête de sens du Moyen-Âge à nos jours

Les Amours, Pierre de Ronsard, 1552.
Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire, 1857.
Les poèmes saturniens, Paul Verlaine, 1866.
Alcools, Guillaume Apollinaire, 1913.
Les Contemplations, (Pauca Meae) Victor Hugo, 1856.
Le parti pris des choses, Francis Ponge, 1942.

Le personnage de roman du XVII^{ème} siècle à nos jours

La princesse de Clèves, Madame de la Fayette, 1678.
Les liaisons dangereuses, Choderlos de Laclos, 1782.
Le ventre de Paris, Émile Zola, 1873.
Madame Bovary, Gustave Flaubert, 1857.
L'Étranger, Albert Camus, 1942.
Voyage au bout de la nuit, Louis-Ferdinand Céline, 1932.

Le texte théâtral et sa représentation du XVII^{ème} siècle à nos jours

Phèdre, Jean Racine, 1677.
L'Illusion comique, Pierre Corneille, 1636.
Dom Juan, Molière, 1665.
Le jeu de l'amour et du hasard, Marivaux, 1730.
En attendant Godot, Samuel Beckett, 1952.
Rhinocéros, Eugène Ionesco, 1959, 1960.

La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVI^{ème} siècle à nos jours

Les Essais, Michel de Montaigne, 1572.
Les lettres Persanes, Montesquieu, 1721.
Supplément au voyage de Bougainville, Denis Diderot, 1796.
Candide, Denis Diderot, 1759.
Le mariage de Figaro, Beaumarchais, 1778.
Huis Clos, Jean-Paul Sartre, 1944.