

Lectures et activités pour préparer l'entrée en première L

Révisions méthodologiques actives

Cahier de français 2de, Ed. Nathan

Travail sur l'histoire littéraire

100 Fiches sur les mouvements littéraires, G. Winter, Ed. Bréal

Propositions de lectures

XVII ^e	Corneille Molière Racine La Bruyère	<i>Le Menteur ; L'Illusion Comique</i> <i>Don Juan ; Le Misanthrope</i> <i>Andromaque ; Bérénice</i> <i>Les Caractères</i>
XVIII ^e	Prévost Laclos Rousseau Voltaire Beaumarchais Marivaux Montesquieu	<i>L'Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut</i> <i>Les Liaisons Dangereuses</i> <i>Rêveries du promeneur solitaire</i> <i>L'Ingénu</i> <i>Le Mariage de Figaro</i> <i>Les fausses confidences</i> <i>Lettres persanes</i>
XIX ^e	Hugo Chateaubriand Musset Balzac Zola Goncourt Flaubert Maupassant Baudelaire Verlaine	<i>Les Misérables ; Les Orientales</i> <i>René</i> <i>Confessions d'un enfant du siècle ; Les Caprices de Marianne</i> <i>La Peau de chagrin ; Le Lys dans la vallée</i> <i>La Curée ; La Bête humaine</i> <i>Germinie Lacerteux</i> <i>Madame Bovary</i> <i>Bel Ami</i> <i>Les Fleurs du Mal ; Le Spleen de Paris</i> <i>Fêtes galantes ; Romances sans paroles</i>

<i>XXè</i>	<i>Breton</i>	<i>Manifestes du surréalisme ; Nadja</i>
	<i>Aragon</i>	<i>Aurélien</i>
	<i>Camus</i>	<i>La Peste</i>
	<i>Duras</i>	<i>L'Amant</i>
	<i>Apollinaire</i>	<i>Alcools</i>
	<i>Céline</i>	<i>Voyage au bout de la nuit</i>
	<i>Eluard</i>	<i>Capitale de la douleur</i>
	<i>Beckett</i>	<i>En attendant Godot</i>
	<i>Rimbaud</i>	<i>Cahiers de Douai ; Une saison en enfer</i>
	<i>Compagnon</i>	<i>Un été avec Montaigne</i>
	<i>Gide</i>	<i>Les Faux-Monnayeurs</i>