

Lectures estivales pour l'entrée en seconde

La plupart des titres sont des nouvelles « N ». Quelques-uns sont des romans « R », souvent très courts, et des romans policiers « RP ». Il y a aussi une autobiographie « A » et un recueil de poème « P ».

TITRE		AUTEUR
<i>Réparer les vivants</i>	R	Maylis de Kerangal
<i>Le dernier jour d'un condamné</i>	R	Victor Hugo
<i>Une singulière jeune fille blonde</i>	N	Eça de Queiroz
<i>Le colonel Chabert</i>	N	Honoré de Balzac
<i>Vanina Vanini</i>	N	Stendhal
<i>Un cœur simple, in Trois contes</i>	N	Gustave Flaubert
<i>L'étranger</i>	R	Albert Camus
<i>Le Horla</i>	N	Guy de Maupassant
<i>La Vénus d'Ille</i>	N	Mérimée
<i>L'enfant</i>	R	Jules Vallès
<i>Si c'est un homme</i>	A	Primo Levi
<i>Le joueur d'échecs</i>	R	Stéfan Zweig
<i>La fée Carabine</i>	RP	Daniel Pennac
<i>Meurtre pour mémoire</i>	RP	Didier Daeninckx
<i>Le passe-muraille</i>	N	Marcel Aymé
<i>Nouvelles de Pétersbourg</i>	N	Gogol
<i>Le parfum</i>	R	Patrick Süskind
<i>L'Assommoir</i>	R	Emile Zola
<i>Le vieux qui lisait des romans d'amour</i>	R	Luis Sepulveda
<i>Pauca Meae, in Les Contemplations</i>	P	Victor Hugo