

Lectures conseillées pour l'entrée en 5^{ème}

Pour l'entrée au collège, il est recommandé de lire trois œuvres au minimum durant l'été.

L'antiquité (thème des héros au programme)

- *L'Iliade*, Homère, éd. Ecole des Loisirs, Classiques abrégés
- *L'Odyssée*, Homère, éd. Ecole des Loisirs, Classiques abrégés
- *Les douze récits de l'Enéide*, Michel Laporte, Flammarion jeunesse, 2010

Textes du Moyen-Age (XI-XIIe siècle)

- *La chanson de Roland*, éd. Hatier, coll. « Œuvres et Thèmes »
- *Perceval ou le Conte du Graal*, Chrétien de Troyes
- *Lancelot ou le Chevalier à la charrette*, Chrétien de Troyes, éd. Hachette, coll. Biblio-collège
- *Yvain ou le Chevalier au lion*, Chrétien de Troyes, éd. Hachette, coll. Biblio-collège
- *Merlin*, Robert de Boron, éd. Ecole des loisirs, classique abrégé
- *Tristan et Iseut*, Bérout ou Thomas

Littérature de jeunesse

- *Le roi Arthur*, Michael Morpurgo, folio
- La série *Graal* de Christian de Montella, éd. Flammarion, tome 1, *le Chevalier sans nom*, tome 2, *la neige et le sang...*
- *Le chevalier au bouclier vert*, Odile Weulersse, éd. Le livre de poche jeunesse
- *L'enchanteur*, René Barjavel, folio
- *Merlin*, Anne-Marie Cadot-Colin, le livre de poche

En guise de documentation, je vous conseille *Arthur et la Table Ronde, la force d'une légende* d'Anne Berthelot chez « Découvertes Gallimard »

Textes de dérision critique (XIII-XVIe siècle)

- *Le Roman de Renart*, éd. Classiques Hatier, coll. « Œuvres et Thèmes »
- *Les Fabliaux du Moyen-âge*, éditions Hatier, coll. « Œuvres et Thèmes », 2014
- *Gargantua*, François Rabelais. 1532.

Théâtre (XVe et XVIIe siècle)

- *La Farce du Cuvier*, anonyme du XVe siècle, éd. Nathan, coll. « carrés classiques », 2012
- *La Farce de Maître Pathelin*, même édition que la précédente
- *Une pièce* de Molière (en classe, peu importe l'édition), *les Précieuses ridicules*, *le Malade imaginaire*, *les Fourberies de Scapin*, *le bourgeois gentilhomme...*
- *Farces et fabliaux du Moyen-Age adaptés pour le théâtre*, éd. Ecole des loisirs

Contes et nouvelles

- *Marcovaldo*, Italo Calvino
- *La fameuse invasion de la Sicile par les ours*, Dino Buzzati
- *Les Manèges de la vie*, Andrée Chedid
- *Le château de Pictordu*, *La petite fadette* George Sand, Folio ou Magnard
- *Histoires comme ça*, Rudyard Kipling
- *Mondo et autres histoires*, Jean-Marie-Gustave Le Clézio
- *Les Contes du Méridianoche*, Michel Tournier

Romans centrés sur la vie affective

- *Poil de Carotte*, Jules Renard
- *Sans famille*, Hector Malot
- *Le Petit Chose*, Alphonse Daudet
- *La guerre des boutons*, Louis Pergaud

Romans « d'aventures » (XVIII- XXe siècle)

- *Robinson Crusoé*, Daniel Defoe, 1719
- *Le Capitaine Fracasse*, Théophile Gautier(en abrégé)
- *Le Vieil Homme et la mer*, Ernest Hemingway
- *L'Appel de la forêt, Croc-Blanc*, Jack London
- *L'Île au trésor*, Robert Louis Stevenson, 1883
- *Les aventures du Baron de Münchhausen*, « étonnants classiques », Flammarion
- *Vendredi ou la vie sauvage*, Michel Tournier, 1971
- *Michel Strogoff, Le tour du monde en 80 jours*de Jules Verne
- *Les aventures d'Arthur Gordon Pym*, Edgar Allan Poe
- *Terre des hommes*, Antoine de Saint-Exupéry, 1939

Romans (XIXe siècle)

- *Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas,
- *Les Misérables, Notre-Dame de Paris*, Victor Hugo, éd. Ecole des loisirs

Romans fantastiques et de science-fiction(XIX –XXe siècle)

- *Les Robots*, Isaac Asimov
- *Chroniques martiennes*, Ray Bradbury
- *Le Seigneur des anneaux, Bilbo le Hobbit*, John Ronald Reuel Tolkien
- *Vingt Mille Lieues Sous les mers, Voyage au centre de la Terre*, Jules Verne
- *La Ferme des animaux*, George Orwell

Romans policiers

- *Dix Petits Nègres, le Train Bleu, le crime de l'Orient Express* d'Agatha Christie (etc...)
- *Une Etude en rouge, Le chien des Baskerville*, Arthur Conan Doyle (etc...)
- *L'Aiguille creuse*, Maurice Leblanc (etc...)
- *Le Mystère de la chambre jaune*, Gaston Leroux (etc...)